La luz
de los
Siddhas
Inspiración
para la alquimia interna
Nacho Albalat, Nityananda

Índice

Presentación
Homenaje a Durga Kundalini
La alquimia última: materia y espíritu unidos
Meditaciones de los Siddhas
- El sendero: la unión de Shiva y Shakti
- El linaje de los Siddhas
- Aspiración y devoción
- El proceso yóguico de transmutación
- La consciencia del testigo
- El Gurú
- El poder del mantra
- Transmutación y elevación de la energía vital
- Transmutación de los contenidos internos
- El trabajo en los chakras
- Kundalini
- Samadhi
- El descenso de la luz y gracia
- Soruba samadhi, la última realización

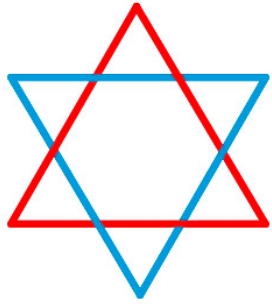
Meditaciones de Kriya Babaji
Apéndice: una meditación en la luz
Glosario de términos
Bibliografía

La alquimia última: materia y espíritu unidos

El tantra utiliza la energía para lograr la realización del Ser, elevándola hacia los chakras o centros superiores de consciencia, para abrirlos.

La activación de la energía *kundalini*, en el primer chakra, y su elevación hasta el chakra de la corona serviría para este propósito.

El paso siguiente – y ahí es donde el sendero de los Siddhas se diferencia del Yoga vedántico, centrado en el logro de la liberación – es el descenso del Divino para la transformación incluso de los cuerpos inferiores del yogui: mental, emocional y físico.



Así, en el Yoga de los Siddhas se eleva la *Shakti* desde el primer chakra hasta la corona, y se hace descender la gracia de *Shiva* desde la corona hasta el chakra raíz, para transformar nuestros vehículos

físicos. El puente que une ambos, a lo largo de la columna, es *kundalini*, fruto de la práctica yóguica - la unión del cielo y la tierra.

Kriya Kundalini Pranayama, la técnica fundamental del Kriya Yoga de Babaji, es la quintaesencia de este proceso de ascenso y descenso de la energía. Asciende como energía vital o como *kundalini*, y desciende como energía espiritual o *shakti* de gracia divina que transforma al yogui – una alquimia radical en la que "el *jiva* (individuo) se convierte en *Shiva*".

Fases de *kundalini*

Diksha-kundalini (iniciación de kundalini) es la kundalini despertada o iniciada. Cuando la kundalini despertada es activada se llama karma-kundalini (kundalini activada). Cuando kundalini atraviesa los chakras es kriya-kundalini (práctica de kundalini). Cuando kundalini se funde con el chakra sahasrara se llama yoga-kundalini (kundalini de unión).

- Siddha Boganathar[1]

Kundalini la activamos con la práctica de *Kriya Kundalini Pranayama*. *Diksha* es cuando el yogui lo recibe en la iniciación y es empoderado con su práctica. Ahí empieza el trabajo (karma) de la práctica espiritual o *sadhana*, que implica un

proceso de limpieza de las tendencias internas, porque *kundalini* las va sacando a la luz de la consciencia.

Cuando el yogui consigue, por su trabajo y entrega, abrirse paso entre la maleza de su *karma*, va elevando su consciencia poco a poco a través de los chakras. Estos se van abriendo y activando conforme se liberan y se limpian los contenidos personales internos que los ocultan.

El grueso de *kundalini* no se elevará hasta la corona hasta que le camino ascendente esté lo suficientemente despejado. El yogui será detenido por pruebas, deseos y aprendizajes pendientes – tendencias y deseos del pasado que surgirán para volver a colmarse.

El mantra *Om Namah Shivaya* representa la entrega solamente al Divino en el chakra de la corona, que deja atrás todo obstáculo. *Shiva* está relacionado con el desapego, representado por su cuerpo cubierto de cenizas.

El mantra *Om Kriya Babaji Nama Aum* activa el primer y el séptimo chakra, su unión a través de *kundalini*, y la gracia del *Satgurú* para apoyar este proceso.

Yoga-Kundalini es la culminación del proceso, la unión del grueso de *kundalini shakti* con *Shiva* en la corona. Esta unión puede ser completa o acompañada de algunas pocas tendencias personales que el yogui puede desechar fácilmente o

que incluso mantiene de forma deliberada para realizar algún trabajo que debe llevar a cabo en esta encarnación.

Las dos fases de en medio, *karma-kundalini* y *kriya-kundalini*, constituyen el trabajo principal de purificación de la *sadhana* del yogui.

Kundalini: deseo o redención

Cuando la energía *kundalini* empieza a elevarse desde el primer chakra, como resultado de una práctica yóguica presente o pasada, buscará, como una serpiente, morder todo lo que encuentre a su paso. Se detendrá en los deseos habituales, que serán proyectados fuera de nosotros. Si los seguimos,

kundalini shakti se dispersa fuera de nosotros y se convierte entonces en maya, el engaño que nos retiene en el plano denso. Si aceptamos la energía ascendente pero no somos arrastrados por los deseos que estimula, sigue su ascenso buscando la unión con los chakras superiores, y va uniendo el cielo y la tierra dentro del *sadhaka*.

Si llega a los centros superiores de consciencia puede activarlos y abrir la puerta a la vivencia del Ser real tras el engaño de maya. Entonces es llamada Durga, la diosa que acaba con los demonios dispersos del ego. O Kumari Devi, la Diosa Virgen – la energía inmaculada, no afectada por el mundo, que somete al demonio del ego y ayuda al aspirante espiritual a alcanzar la meta.

El descenso transformador de la Gracia

El concepto de "Gracia", el descenso de la energía y de la consciencia divinas, está muy presente en la tradición de los Siddhas.

Los esfuerzos del yogui por prepararse y purificarse para el Divino, y la llamada incesante y la entrega a Él, hacen posible el descenso de la Gracia.

Estos esfuerzos pueden incluir la concentración de energía vital en los centros superiores, la transmutación de la energía sexual[2], la purificación del subconsciente y de los *nadis*, la activación de chakras, y otros. Todo para que los cuerpos del

yogui puedan acoger a esta consciencia y energía superiores.

Los Siddhas hablan a menudo de la luz divina como el vehículo de esta gracia y como el agente transformador de la naturaleza humana. El siddha Ramalinga Swami habló tambien de ella en sus innumerables poemas, en los que invoca a la Divinidad en su aspecto de "Luz divina de Gracia" (*Arul Perun Yoti*), para que descienda y transmute el cuerpo físico en un cuerpo inmortal de luz. Él mismo obtuvo esta realización yóguica final en el siglo XIX.

Volverse Shiva es el siddhi *(logro) del Siddhantham.*

- Siddha Tirumular[3]

Cuando el cuerpo físico da paso a un cuerpo dorado inmortal en el que el Divino se manifiesta libremente se produce el *soruba samadhi*. Es la unión de *Shiva* y *Shakti*, de espíritu y materia. La realización última a la apunta la luz de los Siddhas.

1- Ganapathy, T. N. (Ed.). (2021). *Vettaveli. Lectures on the Tamil Siddhas*. Asociación Vettaveli. p.333.

2- "Si el pranayama se ejecuta seria y sistemáticamente, dice Boganathar, el semen será sublimado, convirtiéndolo de

este modo en algo duro y usándolo para la transubstanciación del cuerpo".

Id., p.325.

3- Tirumular. (2010). *The Tirumandiram*. St. Etienne de Bolton, Québec. Babaji´s Kriya Yoga and Publications. Verso 1437.

Mis meditaciones en los versos de los Siddhas

La comida se disfruta cuando se saborea, pero realmente nos alimenta cuando la digerimos y la asimilamos. De forma similar, leer estos mensajes puede estimularnos intelectualmente, pero nos ayudarán a nuestra transformación cuando los integremos en nosotros y en nuestra vida.

Los textos siguientes son mensajes que provienen de mis meditaciones en los versos de los 18 Siddhas. Estos versos han sido editados por primera vez en varias publicaciones de Babaji's Kriya Yoga and Publications. En los textos no ofrezco los versos. Si es de interés, invito al lector a leer los versos de los Siddhas en estas publicaciones (ver Bibliografía).

Los poemas de los Siddhas fueron escritos desde un estado de consciencia sin límites, desde su inefable realización del Ser. Estos poemas son asimilados a través de la meditación; ésta es la llave que abre su significado más profundo, oculto en su lenguaje ambiguo.

Los textos que vienen a continuación son mensajes que vienen de la meditación, e idealmente son asimilados a través de la meditación. Se aconseja meditar en ellos sin prisa y ver cómo se aplican a nuestra *sadhana* y a nuestra vida. Como se suele decir, señalan a la luna pero no son la luna. Lo importante es hacia dónde nos dirigen. Su significado profundo es a menudo comprendido tras la práctica yóguica. Es la práctica, no la lectura, es lo que nos transforma. La lectura nos indica el camino, la

práctica es recorrerlo.

Las meditaciones están agrupadas por temas, y no tienen necesariamente que ser leídas en el orden presentado.

Están ahí para inspirar nuestra *sadhana* y guiarnos hacia su meta última.

El trabajo en los chakras

Kudambai

En el *Siddhantham* conectamos con los pies de *Shiva*, pero bajamos Su bendición a este plano. Cada centro divino cumple su papel en la arquitectura de la iluminación.

- Kudambai

Los chakras son suministradores de energía, nuestras malas tendencias son agujeros que la absorben. Cierra la salida de las malas tendencias, reconduce la energía hacia arriba. Los chakras inferiores estimulan las tendencias más básicas e inferiores de los cuerpos inferiores. Pero no debes reprimir su energía sino canalizarla hacia arriba, creando otra salida para ella.

Ver, oír, pensar, hablar de la Divinidad. Eso le devuelve la energía a *Shiva*.

- Goraknath

El Yoga es construir un templo que sostenga el chakra de la corona y su estado de consciencia correspondiente. Los chakras son los pisos, los *nadis* los pasillos por los que circular y subir y bajar; sin ellos el templo no es habitable.

Desde el primer chakra se arrastra la *shakti* hacia arriba. El tercer chakra activa el fuego (*agni*) para abrir los chakras superiores. El chakra de la corona recibe el ascenso de la energía y activa el descenso de la gracia y la energía divinas.

- Karuvurar

En este camino se trabajan los chakras. Al liberar la costra que los oculta éstos pueden ir activando gradualmente su función. No hay por qué abandonar la vida cotidiana en este yoga.

- Rama Devar

En el Kriya Yoga hay un trabajo de limpieza interna, estimulado por *kundalini*. Las tendencias almacenadas en los chakras deben ser limpiadas y reemplazadas por la presencia divina. Tú no eres esas tendencias, están ahí.

Hay que saber separa la energía *kundalini* de los contenidos que arrastra, el discernimiento de la consciencia del testigo hace esto. Lo contrario del discernimiento es la imaginación que se deja llevar por los impulsos.

- Paambatti

Integras los contenidos asociados a los chakras en la consciencia, que los disuelve – y su energía se libera en luz para crear una columna o *shivalingam* que une todo. La unión de los 7 chakras en uno, un *shivalingam* del Uno.

Sigue en este camino y no desfallezcas.

- Nandi Devar

Hay que crear una estructura robusta con los chakras que sostenga la experiencia del *samadhi* en el chakra de la corona. Tu *sadhana* es una parte de preparación de esta estructura (*bandhas*, *pranayamas*, chakras) y otra parte cultivar con mimo este *samadhi*. Piensa en él como en un encuentro con el Divino – que lo es. Este encuentro debe luego irradiar hacia abajo – hacerle recordar a la existencia ordinaria que hay un gozo superior. Este gozo se manifiesta como el *amrita* que

desciende – un descenso de gracia.

El que se mantiene con éxito en el chakra de la corona se vuelve inmortal. De eso no hay duda. Debes encaminar ahí tus esfuerzos.

- Kudambai

Reafirma tu conexión y tu unión con el Divino. Esto es lo único que realmente te colmará. Permite que el amor divino fluya por ti desde el chakra del corazón hacia arriba. El chakra del entrecejo (tercer ojo) ve el Divino en todo, el de la corona vuelve todo uno, uniendo al vidente y lo visto. El centro del corazón resuelve toda la dualidad, y el del cuello se entrega a los impulsos superiores.

El sexo te ata a la impermanencia y al cambio. Da amor y no te preocupes de más – todo fluirá. Atesorar rencor tampoco es bueno; si no te dan lo que buscas dejar partir y no busques ahí. Intenta ser libre de los apegos y reacciones emocionales, y vive para el Divino.

- Nandi Devar

Las aguas de la gracia divina descienden a través del tercer ojo en el entrecejo, y unen el cielo y la tierra. Tienes que crear las condiciones receptivas necesarias (la vasija perfecta) para poder recoger estas aguas.

- Kamala Muni

El tercer ojo de luz está más allá de la mente pensante.

De hecho, la mente debe estar calmada y centrada para concentrarte en él. Sube la energía, concentra la mente y baja la luz.

- Goraknath

El chakra del entrecejo (Ajna) ofrece el acceso a regiones elevadas en contacto con el Uno, ver al Uno en todo.

El chakra de la corona (Sahasrara) permite volverte ese Uno.

- Tirumular

La desviación primordial sucede en el tercer ojo (chakra Ajna), el *yoni* en el que el alma se encarna en el mundo fenoménico. Es el umbral del Uno, el Absoluto omnipresente que lo abraza todo. Debes volver a ese umbral acumulando ahí tu energía vital (usualmente desperdiciada en el mundo) y la devoción de tu corazón, llamando a las puertas del cielo.

El chakra Ajna es el ámbito del Divino inmanente, entre el cielo y la tierra, la manifestación del Ser.

El chakra Sahasrara es el ámbito del Divino trascendente, la esencia del Ser.

- Rama Devar

La apertura del tercer ojo facilita y aclara los procesos mentales. Une lo de arriba con lo de abajo.

- Idai Kadar

El cuerpo necesita tiempo para asimilar la luz y la apertura del tercer ojo, el chakra Ajna. La estructura eléctrica para sostener eso debe irse preparando.

- Karuvurar

Lleva tu devoción hacia el Uno, bajando constantemente su energía. La *sadhana* es concentrar tu energía vital arriba para bajar su energía espiritual.

En la corona se realiza la unidad sin dos. Pero para llegar ahí el ser individual debe engarzar sus chakras con el amor. El corazón es el servidor del Uno. Tu práctica yóguica es engarzar los aspectos del Ser. Los chakras deben vibrar para él. Permite que el corazón teja esa unidad. La consciencia despeja el camino, el corazón lo atraviesa. *Kundalini* en su unión con el Amado es el recorrido del amor hacia el uno.

- Kudambai